



POLYCHROME

7/05 : Sirènes dupes et tétards cosmiques

14/05 : Some Like It Hot

18-21/05 : Porn Yourself

21/05 : Hausu

27/05 : Mode et femmes

3/06 : Rancillac

3/06 : Géographies Féministes

MAI JUIN 2017

contact : polychrome.edl@gmail.com

Dimanche 7 mai - 17h-00h

SIRÈNES DUPES & TÉTARDS COSMIQUES

APÉRO DOMINICAL

Envie de profiter des premiers rayons de soleil de l'été et de compter les poissons qui volent dans le ciel ? Flirter avec sirènes déviantes et chevaux aquatiques délicieux ? Savourer un dimanche de mai tout fou tout flammes entre copains/ines dans la musique et le sacre du printemps qui brûle ?

Rendez-vous pour une partie de nageoires en l'air, pleine de caresses et de chaudes intentions avec notre invité de coeur, le crew le plus Sneaky Sneaky des environs pour un apéro chaud comme ta soeur.

Performances, projections, dj sets, ateliers de tatouage et de nail art, tirage de cartes, tout est prévu pour te faire pénétrer les abysses de la plus cosmique des fêtes aquatiques ! Pour l'occasion, Mosca Muerta, des soirées futuristes I've seen the future, a accepté l'invitation pour un dj set qui, sans aucun doute, retournera des coeurs.

⚡ DJSET

☺ ADEULINE JOURNEY (SNEAKY SNEAKY)

Chercheuse de petites perles musicales et caution musicale du crew Barbi(e)turix depuis 4 ans, Adeuline Journey, est aussi rédactrice en chef du mag en ligne Heebo. Avec Sneaky Productions, elle organise des soirées à tendance queer et osées, pour filles et garçons multicolores, dans des lieux tels que Les Souffleurs, Le Klub ou encore Petit Bain.

♦ <https://soundcloud.com/adeuline-journey> ♦

☺ MOSCA MUERTA (I'VE SEEN THE FUTURE)

Originaire de Mexico, ambient whore de jour, rave queen de nuit, Mosca Muerta viendra vous faire secouer vos boules sur des basses qui tabassent !

♦ soundcloud.com/mosca_muerta ♦

☺ PATY (POLYCHROME)

Notre programmateur fera sa petite selecta pour démarrer. D'habitude il est plutôt algues mortes option poisson pierre mais il fera un effort pour nous faire voir des coraux psychés. N'oubliez pas vos buvards !

Entrée libre

Lieu : Le Pavillon des Canaux
39 Quai de la Loire, 75019 Paris

Dimanche 7 mai - 17h-00h

SIRÈNES DUPES & TÉTARDS COSMIQUES

⚡ PERFORMANCE

► EMPOISSONNER L'HISTOIRE DE L'ART

Par Clélia Barbut et Charlotte Hubert

« Empoisonner », verbe transitif : peupler un étang, un cours d'eau, à l'aide d'œufs, d'alevins ou de petits poissons de toutes sortes. Présenter un corpus de chefs d'œuvre comme on présente un plateau de fruits de mer. Une visite aquatique dans l'aquarium académique, une coulée au musée. Caravage abandonné, coquillages et crustacés.

Entrée libre

Lieu : Le Pavillon des Canaux
39 Quai de la Loire, 75019 Paris

⚡ ATELIERS

⚡ NAIL ART MÉDIUMNIQUE

Avec Velvet Belladona

Remplies de votre belle énergie, venez poser vos mains dans celles de la prêtresse des griffes qui peindra sur vos ongles ses visions ainsi perçues...

⚡ TIRAGE DE CARTE

Avec Lubna Lubitsch

Ton cœur sera-t-il (encore) brisé cet été ? Ta libido va-t-elle se réveiller d'ici Noël prochain ? Trouveras-tu le travail de tes rêves d'ici 2025 dans la start-up queer du moment ?

Lubna, alias *Luby la Douce* te tirera les cartes de xxh à xxh.

Arrive tôt, les places sont chères quand elle opère aux soirées de la Sneaky Sneaky.

Réservation sur place auprès de *Sara la Glace*, son assistance de feu.
Prix libre.

⚡ PROJECTIONS

► COURTS MÉTRAGES ÉROTIQUES ET POST-PORNO

100% POLYCHROME

(Jules Marco, Elise Vilain, Valentin Noujaim)

Polychrome émeut les bas-ventres avec des montages sans âge, en couleurs, en noir et sang, des années folles à aujourd'hui. Les corps, les désirs et les genres se fondent et se confondent dans tous les sens, par tous les trous, dans tous les décors, pour chaque paire d'yeux, dans un mélange de bave et d'éternité.

Dimanche 14 mai - 18h-23h

SOME LIKE IT HOT

Le 7e Genre, le ciné-club qui questionne les genres et les sexualités minoritaires, et Polychrome, s'associent pour l'un des célèbres tea dance du Tango, placé sous le signe d'un cinéma charnel, sensuel et hors-normes !

le7egenre.fr/

TEA DANCE LE 7E GENRE X POLYCHROME

Lieu : Le Tango, 13 rue au Maire, 75003
6€ tarif plein / 4€ pour les adhérent-e-s Le 7e Genre
& Polychrome (adhésion possible sur place)

👉 COURTS MÉTRAGES EN OUVERTURE

Fireworks de Kenneth Anger, 1947, 20'

Malice in Wonderland de Vince Collins, 1982, 4'

Présenté par Vince Collins et Anne Delabre, présidente du 7ème Genre et journaliste indépendante

👉 DJ SETS + PROJECTIONS VIDÉOS

Polychrome DJ's

Le 7e Genre DJ

Projections vidéos Polychrome de Jules VStein, Elvire Debord et Valentin Noujaïm

👉 PERFORMANCE DE NANA BENAMER

Des Gangsta Beats humides parés de notes de clavecins, ornées de noms de fleurs et d'animaux, de vichy rose et de satin mauve. Comme une Madrague à Argenteuil ou un Petit Trianon à La Courneuve d'où sonnent des Bergerettes Hardcores dont les histoires d'amour bucoliques mais tragiques sont poudrés de pollen et d'ecstasy.

👉 ANIMATION

Jeu musico-cinéphilique avec lots à gagner (en partenariat avec Carlotta)



PORN YOURSELF

18 - 21 MAI 2017 À LA MUTINERIE

FESTIVAL

Du 18 au 21 mai

PORN YOURSELF

Lieu : La Mutinerie
176, rue Saint-Martin, 75003
Prix libre

Porn Yourself est un festival de porno DIY, féministe & meuf/gouine/trans/inter, pour faire bander tes méninges et mouiller dans ton slip.

Plus de détails sur le programme ici :

*[https://www.facebook.com/notes/porn-yourself-festival/
programme-/421193271565094](https://www.facebook.com/notes/porn-yourself-festival/programme-/421193271565094)*



○ JEUDI 18

13h-16h Atelier “Fabrique ton sextoxy ! / Make Your Own Toy” par Velvet Belladona

16h-17h30 Atelier “Initiation au bondage / Bondage For Beginners” par Misungui

17h30-22h30 Performance “V_ _ _ A*” par Bassano (la perf a lieu pendant 5h, il est possible de passer la voir à n'importe quel moment).

16h-19h Marketplace : 4 exposant.e.s (Kink Syndicate Berlin, dos santos, Maria Basura, Pas Mon Genre)

19h30 Projection de courts-métrages porno queer DIY Séance 1 : “Play me, baby”

○ VENDREDI 19

16h-17h30 Atelier “Fuck the Fascism” par Maria Basura

16h-19h Marketplace : 4 exposant.e.s (Kink Syndicate Berlin, dos santos, Maria Basura, Pas Mon Genre)

19h30 Projection de courts-métrages porno queer DIY Séance 2 : “Outdoor Fuckers”

21h30 Performance “Dirty Boy” par Kay Garnellen et DJ set de Maïc Batmane

○ SAMEDI 20

13h-14h30 Atelier “Fabrique ton flogger / Make your own flogger” par Ju

13h-14h30 Atelier “Préparer sa première scène BDSM / How To Prepare Your First BDSM Scene” par Dürtal, Hélo +guests

15h-16h30 Atelier “Fais-moi mal : tout ce que tu peux faire avec tes mains et tes pieds / Hurt Me ! All You Can Do With Your Hands & Feet” Avec Dürtal, Hélo +guests

15h-16h30 Atelier “Flogger pour Débutant.e.s / Flogging For Beginners” par Emy Fem

16h-19h Marketplace : 3 exposant.e.s (Kink Syndicate Berlin, dos santos, Maria Basura)

19h30 Projection de courts-métrages porno queer DIY Séance 3 : “Post-Apocalyptic Porn”

21h30 Performance “Sexual Bike Trip” par Emy Fem et DJ set de Pussy Chérie

○ DIMANCHE 21

13h-17h Grand atelier “Fais ton propre Porno / DIY Porn” en non-mixité meuf (cis et trans)/gouine/trans/inter.

17h30-20h Marketplace : 3 exposant.e.s (Kink Syndicate Berlin, dos santos, Maria Basura)

20h30-2h Clôture du festival : SEXPARTY en non-mixité meuf (cis et trans)/gouine/trans/inter, avec performance “Spanking Collectif” par Ze Royale + projection “#twinkdreams” & performance “Parlez-moi en français. Talk to me in French” par Finn Peaks



KINO CLUB SHAKIRAIL X POLYCHROME

Dimanche 21 mai

PROJECTION

Polychrome s'allie au Kino Klub du Shakirail pour une projection placée sous le signe de la vengeance...

Hausu (1977), de Nobuhiko Obayashi.
A Japanese Fairy Tale. Quand 7 jeunes filles en fleur japonaises rendent visite à la tante d'une des étudiantes, on sait d'avance que ce ne sera pas un conte de fée. 7 jeunes filles, 7 façons d'affronter la terrible vengeance de cette tante angoissante. Il y aura du sang, des roses, des chats, des corps qui chantent et surtout de la vengeance. Dans un monde de femmes, rien ne sera rose, tout sera gore et morose.

La séance est précédée d'une projection de courts-métrages.

BUFFET VEGGIE !

Lieu : Shakirail
72 Rue Riquet, 75018 Paris
Prix libre

Samedi 27 mai - 11h

MODE & FEMMES 14/18

VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION

Le vestiaire féminin change radicalement au début du XXe siècle: la silhouette s'allège, abandonnant les cages de crinolines et les tournures du siècle passé, le nombre de changements de tenues quotidiennes se réduit chez la femme de la classe aisée car le costume-tailleur accompagne désormais la femme tout au long de sa journée. Le vêtement acquiert une praticité et une simplicité nouvelles en matière de textiles (lavables, souples) et de formes (poches, jupes amples). Ces changements qui apparaissent un peu avant la guerre sont accélérés par cette dernière. Mais pour autant, sur le plan vestimentaire comme social, la guerre a-t-elle libéré les femmes ? Que dit la mode de la complexité des évolutions sociétales que les femmes connaissent durant le conflit ?

Comment la guerre accélère-t-elle la « modernisation » du vêtement féminin ? De quelle manière l'industrie de la couture et du textile s'adapte-t-elles et innove-elle face aux contraintes de la guerre ? Comment le travail féminin, le deuil, les relations intimes et familiales entre le front et l'arrière, et la question de l'émancipation féminine sont-ils perçus à travers le prisme de la mode ? Telles sont les questions posées par les commissaires à travers l'exposition Mode et femmes, 14/18.

Lieu : Bibliothèque Forney
1, rue du Figuier, 75004 Paris
Gratuit

Inscription obligatoire > <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/visite-guidee-mode-femmes-14-18>



VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION

Samedi 3 juin - 15h

BERNARD RANCILLAC

Le Musée de La Poste (actuellement fermé pour rénovation) présente, à l'Espace Niemeyer, une rétrospective du travail de l'artiste Bernard Rancillac. Une centaine d'œuvres, datant de 1961 à 2015, sont mises en lumière sur plus de 1300 m². Des peintures, des objets, des affiches, des installations et des collages sont, entre autres, à découvrir. Le parcours propose une approche complète, et représentative, d'une grande figure de la Figuration Narrative.

Bernard Rancillac est l'un des grands noms de la peinture contemporaine. Il est l'inventeur d'une « nouvelle figuration » attentive aux réalités de la vie quotidienne et aux images dont les médias sont friands pour les faire accepter.

Peintre rebelle, il est aussi celui qui a décidé de rendre compte à sa manière de l'actualité de notre monde, histoire de déranger notre confort tiédasse et la bienséance du petit monde feutré de l'art.

Dans le climat politique international des années 60, extrêmement tendu, il entame une réflexion sans concession sur la société de consommation, la culture populaire et l'actualité la plus brûlante.

Bernard Rancillac utilise son pinceau comme un coup de poing non pour défendre une quelconque idéologie mais pour forcer le regard de celui qui ne veut pas voir.

Lieu : Espace Niemeyer

2 place du Colonel Fabien, Paris

Visite gratuite. Inscription obligatoire

> <https://www.helloasso.com/associations/polychrome/evenements/visite-guidee-exposition-rancillac>

L'AQUAGYMOLOGIE

MISE EN SCÈNE

PRATIQUE



Plus d'infos :
<https://biennalemasfem4.sciencesconf.org/>

Samedi 3 juin - 20h

CLÔTURE DE LA BIENNALE DES GÉOGRAPHIES FÉMINISTES

SOIRÉE

Cette soirée clôture la 4e édition de la Biennale Masculins/Féminins qui aura lieu du 1er au 3 juin.

Les études sur le genre et les sexualités apparaissent historiquement dans les universités américaines et françaises grâce au combat féministe dans l'institution universitaire. D'abord pour assurer une plus grande place pour les femmes dans l'université, à la faveur entre autres des "women's studies", mais aussi et surtout pour mener le débat scientifique sur la déconstruction des savoirs, enfin, pour introduire une autre manière d'enseigner et de transmettre le savoir. Même controversée, l'institutionnalisation du féminisme, et des féminismes dans l'institution universitaire, soulève la question du militantisme et de l'engagement, dans l'institution, mais aussi et surtout entre la société civile et l'université. Or la séquence historique anglo-américaine n'est pas celle de l'université française, tant sur la question du féminisme que sur l'institutionnalisation des études de genre. Le but de la 4e biennale est d'examiner justement la présence, l'absence, voire l'éclipse du féminisme dans l'institution universitaire. Le genre et les sexualités jettent-ils du reste le féminisme dans l'ombre ? En plus de séances plénières, le colloque invite des communications sur différents ateliers thématiques, tout en mettant l'accent sur le parcours et l'expérience de féministes dans l'université, celles et ceux qui s'en réclament sans avoir travaillé scientifiquement sur le sujet, celles et ceux qui en ont fait un sujet de recherche, celles et ceux qui militent dans la société civile.

BONNET DE BAIN

AGE

THEORIE

SAVOIR

LANGAGE

SOCIOLOGIE

IV

Lieu : Le TRUC
17, rue Fernand Léger, 75020
Prix libre



*WARM UP POLYCHROME *CONFÉRENCE-PERFORMANCE

L'aquagymologie est une nouvelle discipline scientifique, créée par Clélia Barbut et Charlotte Hubert. Elle vise à faire un état des recherches sur l'aquagym, car cette pratique est très mal connue de la littérature académique, mais aussi à produire une science qui n'existe pas. Partant de cette incongruité, il s'agit de créer du savoir autant que de le mettre en scène. À travers la forme de la conférence-performance, le langage universitaire vient informer les corps sans gravité, en même temps que les abdo-fessiers infiltrent la posture du conférencier. Professer depuis le périnée permet de donner voix aux bavardages discrets qui accompagnent les cours d'aquagym, mais aussi de mettre à l'épreuve la désincarnation du discours scientifique. Nous évacuons d'emblée la question de la vérité. Isabelle Adjani joue la "musique aquatique" de Georg Friedrich Haendel à la flûte à bec. On discute de l'essai de David Hasselhoff sur les enjeux conceptuels de la frite en mousse. Et si le naufrage du Titanic s'était en réalité déroulé dans une piscine gonflable ?

Le projet est utopique. Il ouvre un monde dans lequel il est difficile de différencier la parole académique du commérage, le vrai du faux, l'érudit de l'anonyme. Dans lequel s'inventent de nouvelles manières de flotter.

*CONCERT

Circuit Bending, 8bit, Hurlements et Bisous

Fugu Romance et Guttu Rageuse se sont rencontrées dans le pédiluve de la piscine municipale de Pripiat. Dotées toutes deux de nageoires caudales et de cheveux longs elles se mirent à jouer ensemble dans de nombreuses stations balnéaires.

Un jour, de manière totalement arbitraire et inexplicable, leur chant provoqua la mort d'un passant. Ayant de faibles revenus et une grande conscience écologique, elles décidèrent de récupérer la dépouille afin de se nourrir.

Étrangement, leurs estomacs ne purent dès lors rien digérer d'autre que de la chair humaine.

Depuis, c'est par leur musique qu'elles amadouent les spectateurs les plus appétissants, profitant du flou juridique concernant les cas de cannibalisme consenti.

<https://vimeo.com/119982550>

*DJ SET SURPRISE

ADHÉRER À POLYCHROME

- Soutenir l'association et ses activités
- Un accès gratuit et réservé aux visites guidées organisées par les commissaires d'expositions
- Un accès privilégié à l'information concernant nos activités
- Un accès privilégié à nos ateliers
- Des tarifs préférentiels aux événements partenaires
- Des invitations aux soirées partenaires,
- Un happy hour à nos apéros mensuels aux Souffleurs

TARIFS

10 € (ou plus) // réduit : 5 €
(étudiant-e-s et bénéficiaires des minimas sociaux)
Les adhésions permettent de financer directement nos événements !

Vous pouvez adhérer en ligne !
<https://www.helloasso.com/associations/polychrome/adhesions/adhesion>

PROCHAIN RENDEZ-VOUS

Le 8 juin à La Station - Gare des Mines !

Partenaires :



LE SHAKIRAIL

MUTINERIE





POLYCHROME

www.polychrome-edl.fr

